

12 2025

Dezember
HAU

Mi 03	19:00 / HAU2 PREMIERE	Sheena McGrandles and friends TOIL 16-25 €, ermäßigt 12-16 €	✓ TANZ
Do 04	19:00 / HAU2	Sheena McGrandles and friends TOIL 13-22 €, ermäßigt 9-13 € Im Anschluss: Artist Talk	✓ TANZ
Fr 05	18:00 / HAU3 Houseclub	Occupy Houseclub! Don't Stop Us Now Deutsch / Eintritt frei / Anmeldung unter hautoconnect@hebbel-am-ufer.de	✓ PERFORMANCE ✓ TANZ
	19:00 / HAU2	Sheena McGrandles and friends TOIL 13-22 €, ermäßigt 9-13 €	✓ TANZ
Sa 06	19:00 / HAU2	Sheena McGrandles and friends TOIL 13-22 €, ermäßigt 9-13 €	✓ TANZ
Mo 08	19:00 / HAU2	Understanding Prison: MENA Prison Forum in Berlin #6 One Year After the Fall of Assad: Transitional Justice, Memory, and Accountability in Syria Mit Amer Matar, Yassin al-Haj Saleh, Oula Alshaikh Hassan u.a. Moderation: Lea Frehse Englisch und Arabisch mit englischer und arabischer Übersetzung / 8 €, ermäßigt 5 €	✓ DIALOG
Mi 10	19:30 / HAU1 PREMIERE	Christiane Rösinger / HAU Leben im Liegen Deutsch mit englischen Übertiteln / 14-30 €, ermäßigt 12-20 € Audiodeskriptive Einführung für blinde und sehbehinderte Besucher*innen verfügbar ab 1.12. unter www.hebbel-am-ufer.de	✓ THEATER ✓ MUSIK
Do 11	19:30 / HAU1	Christiane Rösinger / HAU Leben im Liegen / Deutsch mit englischen Übertiteln / 11-27 €, erm. 9-17 € Audiodeskriptive Einführung für blinde und sehbehinderte Besucher*innen verfügbar ab 1.12. unter www.hebbel-am-ufer.de	✓ THEATER ✓ MUSIK
Fr 12	19:30 / HAU1	Christiane Rösinger / HAU Leben im Liegen / Deutsch mit englischen Übertiteln / 11-27 €, erm. 9-17 € Audiodeskriptive Einführung für blinde und sehbehinderte Besucher*innen verfügbar ab 1.12. unter www.hebbel-am-ufer.de	✓ THEATER ✓ MUSIK
Sa 13	19:00 / HAU2	Michael Turinsky Work Body Englisch mit deutschen und englischen Übertiteln / 13-22 €, ermäßigt 9-13 €	✓ PERFORMANCE ✓ TANZ
	19:30 / HAU1	Christiane Rösinger / HAU Leben im Liegen / Deutsch mit englischen Übertiteln / 11-27 €, erm. 9-17 € Audiodeskriptive Einführung für blinde und sehbehinderte Besucher*innen verfügbar ab 1.12. unter www.hebbel-am-ufer.de Im Anschluss: Break @WAU mit DJ-Set von DENA / Eintritt frei	✓ THEATER ✓ MUSIK
So 14	16:00 / HAU3 Houseclub	Gefährliche Arbeit Tool-Party #3: Live-Coding Englisch / Eintritt frei / Anmeldung bis 12.12. unter tickets@hebbel-am-ufer.de	✓ DIALOG ✓ WORKSHOP
	17:00 / HAU2	Michael Turinsky Work Body Englisch mit deutschen und englischen Übertiteln / 13-22 €, ermäßigt 9-13 €	✓ PERFORMANCE ✓ TANZ
Di 16	19:00 / HAU3 PREMIERE	Interrobang AI Democracy Deutsch / 20 €, ermäßigt 12 € Ab dem 8.12. auf www.HAU4.de : "AI-Demo", das Teaser-Tool zur Bühnenperformance "AI Democracy"	✓ PERFORMANCE
Mi 17	19:00 / HAU3	Interrobang AI Democracy Deutsch / 17 €, ermäßigt 9 €	✓ PERFORMANCE
Do 18	19:00 / HAU1	Gob Squad Gob Squad's Kitchen (You've Never Had It So Good) Wiederaufnahme Deutsch und Englisch / 11-27 €, ermäßigt 9-17 €	✓ THEATER
	19:00 / HAU3	Interrobang AI Democracy / Deutsch / 17 €, ermäßigt 9 €	✓ PERFORMANCE
Fr 19	19:00 / HAU3	Interrobang AI Democracy / Englisch / 17 €, ermäßigt 9 €	✓ PERFORMANCE
Sa 20	17:00 / HAU2	Gob Squad Are You With Us? Wiederaufnahme Durational Performance Englisch und Deutsch / 27 €, ermäßigt 17 € Im Anschluss: Break @WAU mit DJ-Set von FRZNTE / Eintritt frei	✓ PERFORMANCE

Tickets

Der Vorverkauf für Dezember beginnt am 3. November / Online-Buchung:

www.hebbel-am-ufer.de / Tageskasse HAU2: Telefon 030.259 004-27,

tickets@hebbel-am-ufer.de / Montag bis Samstag ab 15 Uhr bis eine Stunde vor Vorstellungsbeginn, an vorstellungsfreien Tagen 15-19 Uhr / Sonn- und feiertags geschlossen, nur Abendkassen (HAU1, HAU2, HAU3) / Die Abendkassen öffnen eine Stunde vor Vorstellungsbeginn

5 to 9 Sale: am 5. des Monats, 17-21 Uhr, solange der Vorrat reicht 50 % Rabatt auf alle Tickets

HAU-10er-Karte: für 80 € 10x allein oder 5x zu zweit ins HAU

HAU-8er-Karte: für 50 € 8x ins HAU für alle bis 27 Jahre

TanzCard: Inhaber*innen erhalten 20 % Ermäßigung auf den regulären Eintrittspreis für Vorstellungen aus der Kategorie Tanz. Infos & Bestellung: www.tanzraumberlin.de/tanzcard

Premierenzuschlag: 3 € / Begrenztes Kontingent an ermäßigten Tickets im Vorverkauf

Adressen

HAU1 – Stresemannstr. 29, 10963 Berlin

HAU2 – Hallesches Ufer 34, 10963 Berlin

HAU3 – Tempelhofer Ufer 10, 10963 Berlin

HAU4 – Digitale Bühne, www.HAU4.de

WAU – Hallesches Ufer 34, 10963 Berlin



Barrierefreiheit HAU1, HAU3 und HAU4 sind bedingt barrierefrei. HAU2 ist barrierefrei. Personen mit Behinderung, die eine Begleitperson benötigen, erhalten eine ermäßigte Eintrittskarte, die Begleitperson kostenlose Eintritt. Tickets für Rollstuhlfahrer*innen und Begleitpersonen sind über das Ticketing-System buchbar. Sie können sich außerdem an unser Kassenteam wenden: tickets@hebbel-am-ufer.de oder per Telefon 030.259 004-27.

Sheena McGrandles and friends

TOIL

3.-6.12. / HAU2 / Premiere

“TOIL” untersucht den tanzenden Körper bei der Arbeit – zwischen Antrieb und Erschöpfung, Kontinuität und Neubeginn. Durch die Verbindung von Ballett, irischer Folklore und Punk entwerfen fünf Tänzer*innen – mit der Begleitung von zwei Musiker*innen – ein physisches Porträt über Disziplin, Gemeinschaft und Widerstand.

“TOIL” explores the dancing body at work – between drive and exhaustion, continuity and new beginnings. Drawing from ballet, Irish folk and punk, five dancers and two musicians create a physical portrait of discipline, togetherness, and resistance.

Produktion: Sheena McGrandles. Koproduktion: HAU Hebbel am Ufer, PACT Zollverein, Theater im Depot. Gefördert durch: Berliner Senatsverwaltung für Kultur und Gesellschaftlichen Zusammenhalt, Hauptstadtkulturfonds.

↗TANZ

Occupy Houseclub!

↗TANZ ↗PERFORMANCE

Don't Stop Us Now

5.12. / HAU3 Houseclub

Was heißt es, sich zu zeigen, zu tanzen, zu erzählen – hier und jetzt? Zwischen Fragen, Beats und Geschichten, Alleinsein und Miteinander, erforschen junge Berliner*innen gemeinsam, warum Tanzen heute wichtiger denn je sein kann. Das neue Projekt von “Occupy Houseclub!”, der Open-Stage-Community des Houseclub, wird begleitet von der Performerin Anna Koddenbrock und vom Kollektiv Gob Squad.

What does it mean to show yourself, to dance, to tell stories – here and now? Between questions, beats and stories, solitude and togetherness, young Berliners explore together why dancing can be more important today than ever before.

In Kooperation mit: Jugendkunstschule Fri-X Berg. Gefördert durch: Bezirksamt Berlin-Friedrichshain-Kreuzberg, Amt für Weiterbildung und Kultur. Unterstützt durch: Berliner Senatsverwaltung für Kultur und Gesellschaftlichen Zusammenhalt.

↗DIALOG

Understanding Prison: MENA Prison Forum in Berlin #6

One Year After the Fall of Assad: Transitional Justice, Memory, and Accountability in Syria

8.12. / HAU2

Ein Jahr nach dem Sturz Assads steht Syrien vor einer langen Auseinandersetzung mit seiner Vergangenheit. Die Übergangsregierung, belastet durch politische und wirtschaftliche Herausforderungen, islamistischen Einfluss und gesellschaftliche Fragmentierung, zeigt nur begrenzten politischen Willen, eine echte Übergangsjustiz durchzusetzen. Gewalt hält an, Täter bleiben größtenteils ungestraft, und das Schicksal der Verschwundenen ist weiterhin ungeklärt. Bei “Understanding Prison #6” wird Amer Matar, Mitgründer des “Prisons Museum”, aus seiner Geheimdienst-Akte lesen, anschließend findet eine Diskussion über Übergangsjustiz, Straflosigkeit und den Herausforderungen der vergangenen Jahre statt.

One year after Assad's fall, Syria faces a continuous struggle to even begin to come to terms with its past. The interim government, burdened by political and economic challenges, Islamist influence, and societal fragmentation, shows limited political will for genuine transitional justice. Violence continues, perpetrators remain mostly unpunished, and the fate of the disappeared is unresolved. After Amer Matar, co-founder of the “Prison Museum”, reads from his secret service file, there will be a discussion addressing transitional justice, impunity and the challenges of the past year.

Eine Kooperation von HAU Hebbel am Ufer, MENA Prison Forum, UMAM D&R, Friedrich-Ebert-Stiftung, medico international, Prisons Museum.

Christiane Rösinger / HAU

Leben im Liegen

10.-13.12. / HAU1 / Premiere

Christiane Rösinger – “Oblomow-Followerin” und langjährige Expertin für ein “Leben im Liegen” – bleibt im Bett: Mit neuen und altbekannten Songs, für Orchester neu arrangiert, widmet sie sich dem Innehalten und Nicht-Funktionieren und propagiert einen Lebensentwurf jenseits der Zurichtungen täglicher Überforderung.

Christiane Rösinger – an “Oblomov follower” and long-standing expert on “life lying down” – stays in bed: with new and familiar songs, newly arranged for orchestra, she devotes herself to pausing and not functioning, propagating a way of life beyond the constraints of daily overload.

Produktion: Christiane Rösinger / HAU Hebbel am Ufer. Gefördert durch: Hauptstadtkulturfonds.

↗THEATER ↗MUSIK

Michael Turinsky Work Body

↗PERFORMANCE ↗TANZ

13.+14.12. / HAU2

“Work Body” des körperlich behinderten Tänzers und Choreografen Michael Turinsky ist mehr als nur eine Antwort auf den von Männlichkeitsfantasien geprägten Rechtsruck im Arbeiter*innenmilieu. Es ist ein Gegenentwurf, der den arbeitenden und den behinderten Körper ins Zentrum rückt und eine Taktung jenseits des kapitalistischen Systems sucht.

“Work Body” by physically disabled dancer and choreographer Michael Turinsky is more than just an answer to the general shift to the right in the working-class milieu, which is permeated by fantasies of masculinities. It is a counter-concept that focuses on the working and disabled body and seeks a rhythm beyond the capitalist system.

Produktion: Verein für philosophische Praxis. Koproduktion: Tanzquartier Wien, Theater RAMPE Stuttgart. Unterstützt durch: Stadtamt für Kultur Wien, Österreichisches Bundesministerium für Kunst.

Interrobang

↗PERFORMANCE

AI Democracy

16.-19.12. / HAU3 / Premiere

“AI Democracy” verwandelt die Bühne in eine digitale Polis: Polit-Bots, Deepfakes und AI-Wahlkampagnen treffen auf antike Entscheidungsfindungen. Zwischen Performer*innen, Publikum und einem Creative Coder entsteht ein Live-Experiment über Manipulation, Teilhabe und die Zukunft der Demokratie.

“AI Democracy” transforms the stage into a digital polis: political bots, deepfakes and AI election campaigns encounter ancient decision-making processes. Performers, audience and a creative coder come together in a live experiment about manipulation, participation and the future of democracy.

Produktion: Interrobang. Koproduktion: HAU Hebbel am Ufer. Gefördert durch: Hauptstadtkulturfonds.

Gob Squad

↗PERFORMANCE

**Gob Squad's Kitchen (You've
Never Had It So Good)**

18.12. / HAU1

Gob Squads in New York preisgekrönter Klassiker kehrt nach über 200 Aufführungen weltweit endlich wieder zurück ans HAU! Inspiriert von Andy Warhols frühen Filmen gehen Gob Squad auf eine Zeitreise in die New Yorker Underground-Szene der 60er-Jahre, zurück in eine Zeit, in der alles noch gut war und alles begann ...

The award-winning classic finally returns to HAU after more than 200 performances worldwide! Inspired by Andy Warhol's early films, Gob Squad take a trip back in time to the New York underground scene of the 1960s, back to when the future was bright and everything was about to begin ...

Produktion: Gob Squad. Koproduktion: Volksbühne im Prater Berlin, Donaufestival Niederösterreich, Nottingham Playhouse und Fierce! Gefördert durch: Berliner Senatsverwaltung für Kultur und Gesellschaftlichen Zusammenhalt, Fonds Darstellende Künste e.V., Arts Council of England.

↗THEATER

Vorschau

Im Januar 2026 Premieren von:

Showcase Beat Le Mot

Anan Fries

Kat Válastur

and company&Co.